



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CARRERA DE PSICOLOGÍA
FORMATO F-1



REGISTRO DE TEMA Y DIRECTOR DE PRUEBA ESCRITA

DR. VICENTE JESÚS HERNÁNDEZ ABAD
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
Presente

Me dirijo a usted para solicitar, atentamente, sea registrado como tema de mi Proyecto de Prueba Escrita del examen profesional para obtener mi titulación, el siguiente:

Articulación del lenguaje en los primeros grados escolares: Material de apoyo a la modalidad de Práctica Supervisada en Psicología Educativa

en la modalidad de: **ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA**, y como director(a) del mismo, al (a la) profesor/a: **BUENROSTRO AVILES ALVARO VIRGILIO**.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CDMX, a 10 de Septiembre de 2020

OSORIO CARRASCO ISRAEL ANTONIO

No. Cuenta: 313307201

DR. BUENROSTRO AVILES ALVARO VIRGILIO

Director(a) del proyecto

LIC. BANUELOS LAGUNES PATRICIA

Asesor(a)

MTRA. GARCIA MIRANDA LORENA IRAZUMA

Asesor(a)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CARRERA DE PSICOLOGÍA
FORMATO F-3



DESIGNACIÓN SINODO

SUSTENTANTE: **OSORIO CARRASCO ISRAEL ANTONIO**

TÍTULO DEL TRABAJO:

Articulación del lenguaje en los primeros grados escolares: Material de apoyo a la modalidad de Práctica Supervisada en Psicología Educativa

MODALIDAD: **ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA**

DIRECTOR: **BUENROSTRO AVILES ALVARO VIRGILIO**

ÁREA:

Le comunico que el jurado que le examinará con motivo de su examen profesional estará formado por los siguientes

SINODALES		FECHA DE INGRESO A LA UNAM
LIC.	BAÑUELOS LAGUNES PATRICIA (Presidente)	1978-10-16
DR.	BUENROSTRO AVILES ALVARO VIRGILIO (Vocal)	1979-04-16
DR.	PINELO AVILA FAUSTO TOMAS (Secretario)	1981-10-16
MTRA.	GARCIA MIRANDA LORENA IRAZUMA (Suplente)	2001-05-31
MTRO.	JIMENEZ VILLEGAS MIGUEL ANGEL (Suplente)	2007-09-01

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CDMX, a 25 de Noviembre de 2020

DR. VICENTE JESÚS HERNÁNDEZ ABAD

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ZARAGOZA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

CARRERA DE PSICOLOGÍA

**ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS PRIMEROS
GRADOS ESCOLARES: MATERIAL DE APOYO A LA
MODALIDAD DE PRÁCTICA SUPERVISADA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**ACTIVIDAD DE APOYO
A LA DOCENCIA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A:
ISRAEL ANTONIO OSORIO CARRASCO**

JURADO DE EXAMEN

**DIRECTOR: DR. ÁLVARO VIRGILIO BUENROSTRO AVILÉS
COMITÉ: LIC. PATRICIA BAÑUELOS LAGUNES
MTRA. LORENA IRAZUMA GARCÍA
MIRANDA
DR. FAUSTO TOMÁS PINELO ÁVILA
MTRO. MIGUEL ANGEL JIMENEZ
VILLEGAS**



**DOCUMENTO PROPORCIONADO A
LOS SINODALES PARA SU
REVISIÓN**

CIUDAD DE MÉXICO

DICIEMBRE, 2020

Agradecimientos

Al Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y el Mejoramiento de la Enseñanza de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, por el financiamiento del proyecto “Tutoriales interactivos para la modalidad de aprendizaje de Práctica Supervisada en el área educativa de la carrera de psicología en la FES Zaragoza”.

PAPIME PE301519

Índice

Introducción.....	1
1. Fundamentación y objetivos.....	3
1.1 Fundamentación.....	3
1.2 Objetivos.....	13
2. Desarrollo del material educativo.....	15
2.1 Aplicación multimedia.....	15
2.2 Materiales incluidos en la aplicación.....	33
Conclusiones.....	37
Referencias.....	40

Introducción

Cerca del 4% de la población a nivel mundial (Acosta, 2018) y 4% de la población de México (Fierro, 23 de julio de 2012) presentan problemas en la articulación de fonemas y grupos homosilábicos. Diversos autores (Cruz et al., 2015; Merchán-Gaviláñez et al., 2017) han encontrado que, si no se interviene en esta problemática, las personas pueden tener dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, tener un bajo control emocional, y dificultades para socializar. De esta forma, podemos notar que a pesar de ser una condición que no limita su movilidad puede repercutir en distintas esferas de su vida y desarrollo cognitivo.

El proyecto surge como una necesidad para afrontar las dificultades en la articulación de lenguaje de niños que se encuentren cursando alguno de los primeros grados escolares de primaria y para que los estudiantes de la carrera de psicología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza del área educativa cuenten con una herramienta más que puedan implementar en sus intervenciones.

La aplicación aborda los conceptos básicos necesarios para comprender qué es la articulación del lenguaje, el lenguaje, la lengua, el habla. A su vez se especifica qué es el aparato fonoarticulador, los fonemas y los grupos homosilábicos con la finalidad de que el estudiante comprenda y domine los fundamentos de la articulación del lenguaje. Además, al ubicar la aplicación en el plan académico de la carrera de psicología, el profesor de Práctica Supervisada del área educativa puede integrar esta como una herramienta de docencia con sus alumnos.

El documento se organiza de la siguiente forma: la primera parte abarca el respaldo teórico de la aplicación, ubicación dentro del plan de estudios de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza y se desglosan cada

uno de los objetivos que guiaron el proyecto. La segunda parte describe el proceso de desarrollo de la aplicación multimedia y los materiales que se crearon y fueron incluidos en ella.

1. Fundamentación y objetivos

En este apartado se incluye la descripción de diferentes conceptos que son tratados en la aplicación con la finalidad de mostrar el sustento teórico que fundamenta a esta. Posteriormente se incluyen los objetivos que se formularon y guiaron la elaboración de la aplicación.

1.1 Fundamentación

1.1.1 Conceptos básicos en articulación del lenguaje

Es importante conocer los conceptos de *lenguaje*, *lengua* y *habla* ya que pueden ser confusos o incluso parecer sinónimos. A continuación, se ofrecen diversas definiciones que contribuyen a tener claridad respecto a estos conceptos.

1.1.1.1 Lenguaje. Existen diversas definiciones de este concepto, una de ellas aparece en el Diccionario de la Lengua Española (2020) en donde se asienta que es la facultad del ser humano para manifestarse o interactuar con los demás a través de la articulación de los fonemas.

Cantú, et al. (2017) describen al lenguaje como un grupo de señales o signos regidos por normas que permiten combinarlos para comunicar algo. Por su parte, para Fedor (2016), es la herramienta que permite al ser humano compartir ideas y a través de los fonemas permite la comunicación. Por último, Chomsky (1984, como se citó en Urgilés, 2016) hace su aportación definiéndolo como “la facultad o capacidad exclusiva que tiene el ser humano para aprender las lenguas” (p. 13).

A través de las definiciones, se puede concluir que el lenguaje es la facultad del ser humano que le permite comunicarse e interactuar con otros individuos.

1.1.1.2 Lengua. Definir el concepto de lengua ha sido una tarea complicada debido a su complejidad, sin embargo, diversos autores han abordado el tema. A continuación, se exponen algunas de estas definiciones.

La RAE (2020) la concibe como un sistema de conversación verbal de una comunidad. Por otro lado, Antas (2000) la define como un grupo de signos y normas que emplea una comunidad. De manera similar, Soberanes (2013) la concibe como “conjunto de signos lingüísticos propios de un pueblo o de una comunidad de pueblos” (diapositiva 9). Por último, Urgilés (2016) precisa que la lengua es un conjunto de signos o símbolos convencionales y abstractos para expresar el lenguaje y tiene como fin el permitir la comunicación. Grupo de signos que permiten expresar el lenguaje y tiene como objetivo dar paso a la comunicación.

La lengua al tener un carácter social permite la comunicación con otras personas, ya sea de forma oral o escrita. A través de ella se intercambian diferentes mensajes según la intención comunicativa. Dependiendo de la intención, se puede decir que la lengua puede cumplir diversas funciones

Aguilar, et al. (2010) mencionan que existen 6 funciones de la lengua: emotiva (expresiva), apelativa, referencial, fática, metalingüística y poética.

La emotiva denota la emoción del emisor; en la apelativa, el emisor aspira a generar una reacción al receptor; la referencial está enfocada en el contexto, donde el mensaje hace referencia a lo que acontece en el exterior; la función fática se encarga de iniciar, mantener o finalizar la comunicación; la metalingüística, alude al significado; y por último, la poética se genera cuando el emisor embellece la lengua y el receptor lo intenta interpretar a través de sus emociones.

1.1.1.3 Habla. El habla tiene distintas definiciones. Debido a que múltiples disciplinas la han abordado, el concepto se ha enriquecido y de esta forma, se ha tenido una mejor comprensión de este.

Según Fitch (2010, como se citó en Sclavo, 2016) el habla se refiere al uso de la capacidad fonética y auditiva que utilizan los humanos para transmitir un mensaje. Mondragón (2011) la concibe como una forma individual de realización de la lengua. Por otra parte, Zúñiga (2018) la define como un acto neuromotor, que posibilita la emisión de sonidos a través del aparato fonoarticulador.

Finalmente, Cervantes (2013, como se citó en Ruíz, 2017) enfatiza que el habla es:

un proceso fisiológico donde interviene el aparato fono articulador, y de órganos móviles y fijos para su producción y hace uso del lenguaje, su función es la transmisión de un mensaje de forma oral, su importancia se enfatiza en la comprensión y expresión de mensajes que permiten dar a conocer ideas, emociones, sentimientos, opiniones o diversas formas del pensamiento. (p. 28).

El habla es un proceso que debe desarrollarse. Silverio, et al. (2019) dividen este proceso en cinco períodos. El primer periodo se establece antes de los 12 meses, el bebé responde a los sonidos de su entorno y distingue algunos nombres. A los nueve meses, comienza a unir fonemas para poder formar palabras simples como mamá o papá, sin embargo, no comprende su significado. A los doce meses, se relaciona con su entorno utilizando el gorjeo y balbuceo.

El segundo periodo se desarrolla entre los 12 y 15 meses, el niño amplía su registro de sonidos, contando en su acervo los fonemas /p/, /b/, /d/, /m/ y /n/. Imita los

sonidos que escucha y comienza a decir varias palabras, primordialmente sustantivos. Además, atiende a órdenes simples.

De los 18 a los 24 meses corresponde al tercer periodo, a los dieciocho meses, el niño puede decir cerca de veinte palabras y este número se incrementará a cincuenta cuando se cumplan los veinticuatro meses de edad. Empieza a combinar dos palabras en frases simples, también puede identificar objetos de uso común, ya sea que estén presentes en la habitación o en fotografías o dibujos. El seguimiento de órdenes se ve mejorado, puede cumplir órdenes de dos pasos.

El cuarto periodo va de los 2 a 3 años, en este se nota un progreso en el niño, ya que su vocabulario se vuelve más extenso y puede emitir frases de hasta tres o más palabras. A su vez, la comprensión mejora, comprende el significado de órdenes, indicaciones y conceptos descriptivos.

Por último, el quinto periodo va desde los 3 años en adelante, el niño deja de expresarse sobre sí mismo en tercera persona, emplea determinantes y artículos. Surge el empleo constante del ¿por qué? debido a que aún no logra conjeturar o formular hipótesis, adquieren los fonemas /ch/, /ñ/, /k/, /t/, /y/, /l/, /f/ y los diptongos ua y ue. Durante los cuatro años surge el monólogo a través de la manipulación, repetición y el juego con las palabras. A los cinco años adquieren los fonemas /r/, /b/, /g/, los grupos homosilábicos de kl, br, fl, kr, gr y los diptongos ie, au, ei. Entre los seis y siete años, el niño domina los fonemas /s/, /rr/, los grupos homosilábicos pr, gl, fr, tr y el diptongo eo. (Salguero et al., 2015).

1.1.1.4 Articulación del lenguaje. Para Maya (2014) es la facultad de emitir sonidos claros, esto es necesario para que el mensaje pueda ser captado por la otra persona. Mientras que Valencia (2015) la define como la emisión de sonidos propios del ser humano, que contienen diferencias al pronunciar, vocalizar y hablar. Por último, Buenrostro (s/f) lo describe como la acción de posicionar de forma precisa los órganos del aparato fonoarticulador para poder emitir un fonema.

1.1.1.5 Aparato fonoarticulador. Amaya et al. (2010. Como se citó en Cevallos y Ninabanda, 2017) lo definen "el conjunto de los diferentes órganos que intervienen en la articulación del lenguaje en el ser humano. Estos órganos son laringe, cavidad bucal, labios, lengua, paladar, cavidad nasofaríngea" (p. 30).

El aparato fonoarticulador se divide en tres segmentos, órganos de respiración, órganos de fonación y de articulación. El primer segmento, se conforma por los órganos de respiración compuestos por las cavidades infragloticas, pulmones, bronquios y tráquea.

El segundo segmento compete a los órganos de fonación, estos son las cavidades glóticas, laringe, cuerdas vocales y resonadores nasales, bucales y faríngeos.

Por último, los órganos de articulación se constituyen por las cavidades supraglóticas, paladar, lengua, dientes, labios y glotis. Estos órganos pertenecen a las estructuras del aparato respiratorio, digestivo y de todo un conjunto de músculos de distintas regiones. (Torres, 2015).

1.1.1.6 Fonemas y su clasificación. La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) (2020), los define como unidades mínimas de la lengua que no tienen significado, pero establecen diferencias de significado al ser cambiados unos por otros. De igual forma, la RAE (2020) los concibe como la unidad fonológica mínima.

En México, se utilizan 23 fonemas, de estos, dieciocho son consonánticos: /b/, /s/, /ch/, /d/, /f/, /g/, /x/, /k/, /l/, /y/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /rr/, /t/ y /sh/, y cinco vocálicos: /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/. (Sánchez, 1992, como se citó en Morquecho, 2010).

La diferencia entre unos y otros radica en que al emitir las vocales el aire no encuentra algún obstáculo. Por otra parte, los fonemas consonánticos al ser emitidos el flujo de aire son obstruido parcialmente (CUAED, s/f).

Los fonemas se clasifican en tres categorías, por su punto de articulación, modo de articulación y sonoridad (Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, 2020).

La clasificación por punto de articulación se refiere al lugar donde los órganos son colocados para poder emitir un sonido. En esta clasificación hay seis categorías: Bilabial, es donde la articulación se produce en ambos labios (los fonemas que son bilabiales son /p/, /b/ y /m/); labiodental, los dientes superiores y el labio inferior están en contacto (/f/); dental, la lengua toca los dientes (/t/ y /d/); alveolar, el alveolo es el punto de articulación (/l/, /n/, /r/, /rr/, /s/); palatal, la lengua y el paladar entran en contacto (/ch/, /ñ/, /y/), y velar, donde la parte anterior de la lengua toca o se acerca al velo (/g/, /j/, /k/).

Por el modo de articulación se alude a la forma en la que se expulsa el aire durante la emisión de un fonema. De igual forma, en este modo hay seis categorías: empezando con el oclusivo, donde los órganos fonadores cierran temporalmente el

paso de aire (/b/, /d/, /g/, /k/, /p/, /t/); fricativo, los órganos se acercan sin llegar a tocarse, provocando que el aire los roce (/f/, /j/, /s/); africado, junta los dos movimientos pasados (/ch/, /y/, /ll/); lateral, ocasiona un rozamiento del aire contra los dos lados de la cavidad bucal (/l/); vibrante, la punta de la lengua se acerca al alveolo y al expulsar el aire se genera una vibración (/r/, /rr/), por último, en el modo de articulación nasal, el aire no puede salir por la boca, el velo no se eleva, provocando que la salida del aire sea por la nariz (/m/, /n/, /ñ/).

Finalmente, la clasificación por sonoridad hace énfasis en la vibración de las cuerdas que se provoca al emitir un fonema. En esta categoría los fonemas se dividen en sonoros y sordos, donde los sonoros provocan una vibración de las cuerdas vocales (/b/, /d/, /g/, /y/, /ll/, /l/, /m/, /n/, /ñ/, /r/, /rr/) y los sordos donde no generan vibración en las cuerdas vocales (/p/, /f/, /k/, /c/, /q/, /t/, /s/, /ç/, /x/, /z/, /ch/, /j/, /x/).

1.1.1.7 Grupos homosilábicos. Buenrostro (s/f) los define como "consonantes juntas en diferente sílaba" (p.2). Existen 13 grupos homosilábicos, los cuales se dividen en 2 categorías, la primera, abarca seis grupos homosilábicos que contienen el fonema /l/, estos son: Bl, Cl, Fl, Gl, Pl y Tl.

La segunda categoría engloba siete grupos homosilábicos que utilizan el fonema /r/: Br, Cr, Dr, Fr, Gr, Pr y Tr.

1.1.1.8 Importancia de la articulación en el contexto escolar. Una articulación de lenguaje deficiente es un problema silencioso, si bien no detiene la actividad diaria de la persona, sí tiene impacto en la calidad de vida de este. A nivel mundial se considera que el 4% de la población que cursa preescolar y primaria presenta dislalia. (Acosta, 2018).

En México, las cifras coinciden con las previamente mencionadas, donde el 4% de los niños de nivel preescolar y primaria presentan esta problemática. (Fierro, 23 de julio de 2012).

Las consecuencias que puede generar una mala articulación del lenguaje son problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura (Cruz et al., 2015), bajo control emocional, dificultad para socializar e inhibición.

Por ende, es necesario intervenir lo antes posible para conseguir una rehabilitación exitosa y prevenir que se presenten las consecuencias de una mala articulación del lenguaje. (Merchán-Gaviláñez et al., 2017).

1.1.2 Práctica Supervisada del área educativa: El Programa de Apoyo al Aprendizaje Escolar

La aplicación que se desarrolló se encuentra ubicada en el plan de estudios de la carrera de psicología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en la etapa de formación profesional, en el área educativa y en la modalidad de práctica supervisada. A continuación, se desglosa el plan de estudios para puntualizar dónde se ubica la aplicación.

1.1.2.1 Plan de estudios de la carrera de psicología. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (2010) menciona que el plan de estudios de la carrera de psicología, impartida en la Facultad de estudios superiores Zaragoza, se compone

de tres etapas de formación, la primera llamada etapa básica, la segunda, profesional y por último, la complementaria. Estas etapas están conformadas por 10 módulos y 46 optativas. La carrera tiene una duración de ocho semestres.

1.1.2.2 Etapa de formación profesional. Esta etapa se divide en cuatro áreas de conocimiento: psicología educativa, psicología clínica y de la salud, psicología social, y psicología del trabajo y de las organizaciones. Cada una de estas áreas cuenta con dos módulos y abarcan del tercer al octavo semestre de la carrera (UNAM, 2010).

1.1.2.3 Área educativa. Como se mencionó anteriormente, esta área contiene dos módulos: el primero de ellos, psicología y desarrollo humano, se cursa de forma obligatoria de elección, además, se subdivide en cuatro unidades de aprendizaje (UNAM, 2010).

La primera unidad, desarrollo psicológico y educación, perspectivas teórico-metodológicas se aborda en una modalidad de curso. La segunda unidad, psicología y desarrollo humano tiene una modalidad de seminario. La tercera unidad, investigación en desarrollo humano y su vinculación con el ámbito educativo, se cursa en una modalidad de seminario de investigación. Finalmente, la cuarta unidad de aprendizaje, intervención en desarrollo humano, se aborda en la modalidad de Práctica Supervisada.

El segundo módulo del área educativa, denominado psicología, educación y sociedad, se cursa de forma obligatoria y cuenta con cuatro unidades de aprendizaje: teorías psicoeducativas es la primera unidad, la cual tiene la modalidad de curso; la segunda unidad, psicología y educación: dimensión psicosocial y sistema educativo en México, se aborda en su modalidad de seminario; la tercer unidad, investigación

psicoeducativa, tiene una modalidad de seminario de investigación; la cuarta unidad de aprendizaje, intervención psicoeducativa, se cursa en la modalidad de Práctica Supervisada. .

1.1.2.4 Práctica supervisada. Es una modalidad correspondiente a las unidades de aprendizaje (intervención en desarrollo humano e intervención psicoeducativa) de los módulos del área educativa (psicología y desarrollo humano y psicología, educación y sociedad) en la cual el estudiante obtiene habilidades y conocimientos que implementa para solucionar distintos problemas de carácter psicológico mientras son supervisados por un profesor (Buenrostro, 2016).

Esta modalidad se implementa en las Clínicas Universitarias de Atención a la Salud (CUAS) las cuales se ubican en Ciudad Nezahualcóyotl y Ciudad de México.

Aquellos profesores que supervisan esta modalidad generan programas enfocados a distintas poblaciones y temas correspondientes al área de la psicología educativa, tales como el Programa Apoyo al Aprendizaje Escolar, el cual se abordará en el siguiente apartado.

1.1.2.5 Programa de Apoyo al Aprendizaje Escolar (PAAE). Buenrostro (2016), menciona que el PAAE surge como un programa escolar, este tiene dos objetivos, el primero es intervenir en las problemáticas pertenecientes a las áreas de lectoescritura, articulación de lenguaje y matemáticas que se presenten en los niños que se encuentren cursando alguno de los tres primeros grados de primaria. De esta forma, se busca potencializar y fortalecer los conocimientos y habilidades del niño.

Su segundo objetivo es formar psicólogos que sean capaces de identificar e intervenir en las dificultades que presenten los niños en cualquiera de las áreas ya mencionadas. El estudiante durante su estancia en el programa será acompañado y

supervisado por un profesor, el cual dotará de conocimientos, herramientas y habilidades para que este logre realizar una intervención funcional.

El PAAE se estructura en tres ejes, el eje de docencia, donde el profesor se encarga de transmitir el conocimiento necesario para que los estudiantes puedan realizar una evaluación e intervención adecuada. El segundo eje, de servicio, aborda la atención educativa que se ofrece a los niños que se encuentren cursando uno de los tres primeros grados de primaria. El último eje, de investigación, se encarga de desarrollar e incorporar nuevos conocimientos para poder abordar las problemáticas del aprendizaje con elementos pertenecientes a la psicología educativa.

El presente trabajo, engloba los tres ejes del programa. En el eje de docencia se proporciona información a los estudiantes de la carrera de psicología para abordar las dificultades en el área de articulación de lenguaje. En el de servicio se dota al estudiante de herramientas que podrán utilizar a lo largo de sus intervenciones. Finalmente, en el eje de investigación, se realizan estudios para profundizar en las problemáticas que trata el PAAE.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Diseñar y elaborar una aplicación multimedia dirigida a estudiantes del área educativa de la carrera de psicología que les sirva de apoyo para la adquisición y fortalecimiento de conocimientos y habilidades en el diagnóstico e intervención en niños que presenten dificultades en la articulación de lenguaje.

1.2.2 Objetivos particulares

A través de la aplicación multimedia se pretende que el estudiante:

- Adquiera información relevante sobre temas básicos relativos a la articulación de lenguaje.
- Identifique el número y características de los fonemas y grupos homosilábicos del idioma español.
- Demuestre la forma en que se enuncian los fonemas y grupos homosilábicos del idioma español.
- Sea capaz de aplicar y evaluar el Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil.
- Utilice la variedad de recursos digitales incorporados en la aplicación para el diseño y ejecución de un programa de intervención dirigido a niños con dificultades en la articulación del lenguaje.

2. Desarrollo del material educativo

Los elementos que componen la aplicación se abordan en este apartado, donde se desglosa a quién va dirigida, los requerimientos necesarios para poder utilizarla, los programas que se implementaron para su creación, la descripción del contenido y los materiales que se incluyeron en esta.

2.1 Aplicación multimedia

2.1.1 Usuarios a quienes va dirigida la aplicación

La aplicación está dirigida a estudiantes universitarios de la carrera de psicología de la FES Zaragoza que se encuentren cursando el área educativa, particularmente los módulos de intervención en el desarrollo humano e intervención psicoeducativa bajo la modalidad de aprendizaje de Práctica Supervisada.

2.1.2 Requerimientos de funcionalidad

Para poder utilizar la aplicación de forma adecuada, se recomienda que el dispositivo electrónico cuente con una conexión a internet para acceder a sitios web anexados y tener un mayor panorama del tema de articulación de lenguaje. Otro requisito es contar con la paquetería de office (PowerPoint, Publisher, Word). Finalmente, es necesario que el dispositivo pueda reproducir audio y video, ya que la aplicación cuenta con diversos elementos audiovisuales.

2.1.3 Programa de autoría

Los programas de autoría son un software destinado a crear actividades y ejercicios didácticos e interactivos a través de formatos o plantillas (Martín, 2004). Para la elaboración de la aplicación multimedia se utilizaron tres programas de autoría, uno

de ellos es PowerPoint, este fue empleado para crear el cuerpo y formato de la aplicación, distintos videos y actividades interactivas ya sea de fortalecimiento de conocimientos o para utilizar como apoyo durante la intervención con el niño.

Publisher fue el segundo programa de autoría y se utilizó como una herramienta para desarrollar distintas actividades destinadas a ser impresas y poder ser utilizadas durante la intervención con el niño.

El tercer programa fue VideoPad, con el que se agregaron subtítulos a los distintos videos en los que se ejecutan los fonemas y grupos homosilábicos.

2.1.4 Mapa de navegación

En la pantalla principal se encuentran dos tipos de menús, el principal y el secundario. A partir del menú principal se puede desplazar a las pantallas iniciales de cada uno de los cuatro temas. En cada uno de los temas el usuario tiene diversas opciones donde podrá escoger el subtema que le interese con excepción del primer tema "Conceptos básicos" ya que cuenta con una sola pantalla.

En la pantalla principal, si se escoge cualquiera de las opciones del menú secundario, se redirige a la pantalla correspondiente. Cada una de las pantallas (en el menú secundario), a través de un botón ubicado en la parte inferior derecha, retorna a la pantalla principal.

En la figura 1 se muestra, en forma de mapa de navegación, las opciones que tiene el usuario para navegar en la aplicación

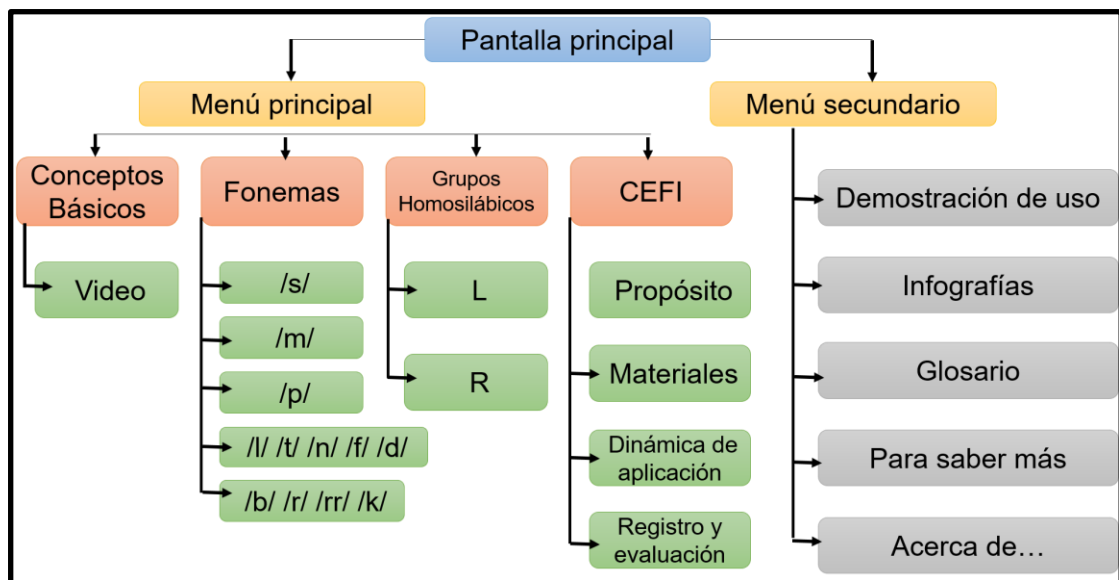


Figura 1. Mapa de navegación.

2.1.5 Tipos de pantallas

La aplicación se compone de tres tipos de pantallas a través de las cuales se desarrollan las demás. La pantalla principal (figura 2) se compone de tres elementos: el primero incluye los logos institucionales, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES-Z), el logotipo del programa de Apoyo al Aprendizaje Escolar (PAAE) y la leyenda

PAPIME

PE301519.

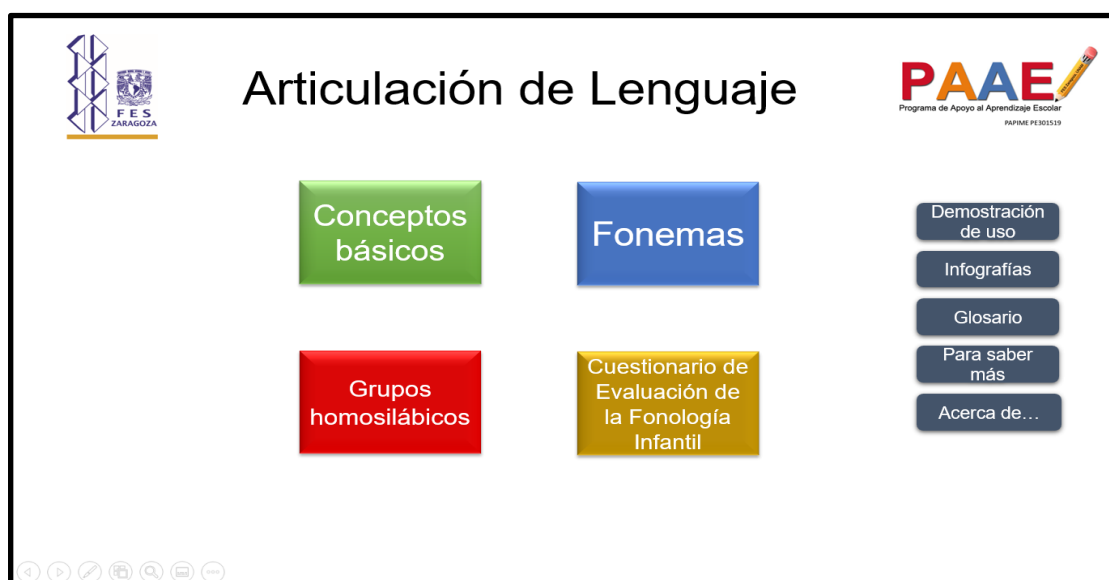


Figura 2. Pantalla principal.

El segundo elemento es el menú principal (que se encuentra en medio de la pantalla) se conforma de cuatro botones, cada uno corresponde a cada tema que se aborda en la aplicación, estos son conceptos básicos, fonemas, grupos homosilábicos y Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil (CEFI).

El tercer y último elemento es el menú secundario (ubicado en la parte derecha de la pantalla) que cuenta con cinco botones, los cuales redireccionan a la demostración de uso, infografías, para saber más y acerca de...

El segundo tipo de pantalla (figura 3) muestra lo que verá el usuario al elegir algún tema del menú principal. Esta contiene, los logotipos institucionales (FES-Z y PAAE), el menú del lado izquierdo se compone de dos o más botones (según sea el caso) los cuales pertenecen a los subtemas que corresponden al tema seleccionado; el menú horizontal permite dirigirse a cualquiera de los temas de la aplicación. Finalmente, en la parte inferior derecha hay un botón para ingresar a la pantalla principal.

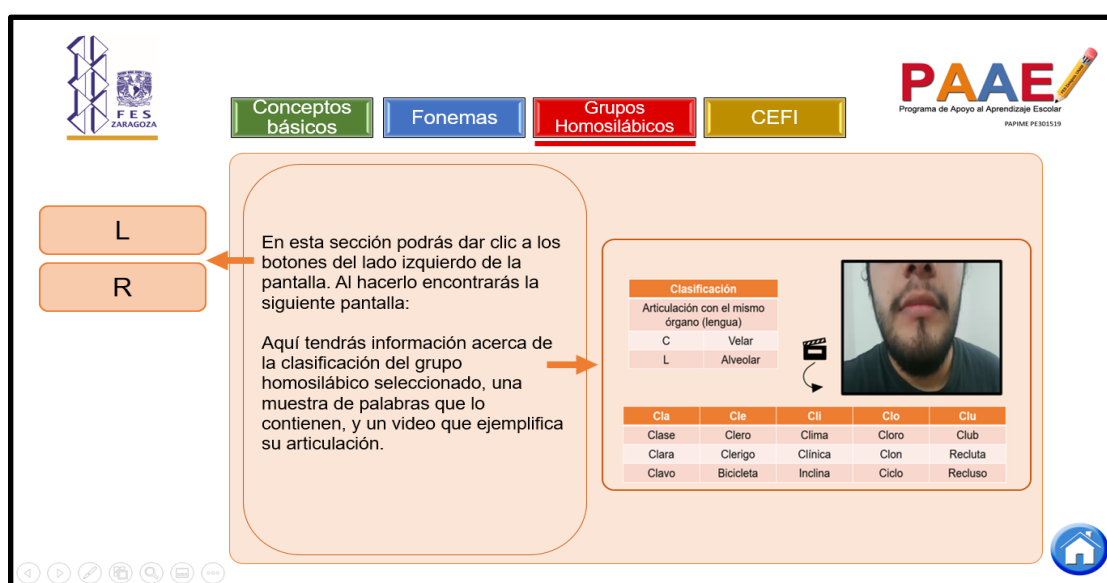


Figura 3. Segundo tipo de pantalla.

El tercer tipo de pantalla (figura 4) corresponde a la vista que tendrá el usuario al presionar cualquier opción del menú secundario, está se conforma por los logotipos institucionales (FES-Z y PAAE), el título de la opción seleccionada y en la parte inferior derecha se encuentra un botón para ingresar a la pantalla principal.

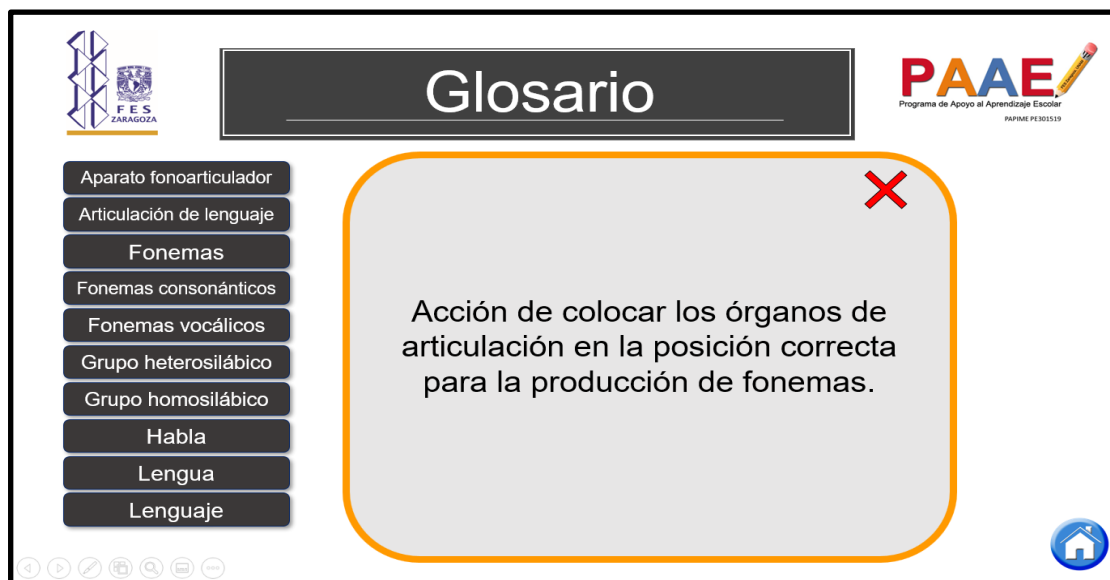


Figura 4. Tercer tipo de pantalla.

2.1.6 Descripción del contenido

Para abordar los contenidos de la aplicación es necesario recalcar que hay dos tipos de menús, esto con el fin de poder desglosar de forma individual cada uno de los elementos mencionados.

El menú principal, el cual contiene cuatro temas (conceptos básicos, fonemas, grupos homosilábicos y el Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil). Por otra parte, el menú secundario cuenta con los apartados de: demostración de uso, infografías, glosario, para saber más y acerca de.

2.1.6.1 Conceptos básicos. El tema de conceptos básicos contiene un video el cual desarrolla los conceptos de lenguaje, lengua, habla, articulación de lenguaje, fonemas y como se clasifican (figura 5).



Figura 5. Conceptos básicos.

2.1.6.2 Fonemas. El apartado de fonemas (figura 6) se divide en tres partes, en la primera se abordan cuatro características: si el fonema utiliza las cuerdas vocales para poder ser emitido, modo de articulación, punto de articulación y su salida de aire (estas características son mostradas en una tabla). Además de esta tabla se incluye un video el cual muestra cómo se debe ejecutar el fonema de forma individual y cuándo se emplea dentro de una palabra, ya sea en posición inicial, media o final, según sea el caso. Finalmente, se incluye una tabla la cual contiene palabras que tengan el fonema en su posición inicial, media y final.



Conceptos básicos

Fonemas

Grupos Homosilábicos

CEFI



/l/

/t/

/n/

/f/

/d/

/s/ /m/ /p/

/b/ /r/ /rr/ /k/

Fonema /n/

Cuerdas vocales	Modo de articulación	Punto de articulación	Salida del aire
Sonoro	Oclusivo	Bilabial	Nasal
Sordo	Fricativo	Labiodental	Oral
	Africado	Alveolar	
	Vibrante	Palatal	
		Velar	

Palabras con /n/

Inicial	Intermedia	Final
nota	luna	pan
nena	tuna	imán
nene	tina	atún



1 de 2

Figura 6. Fonemas.

Los fonemas mostrados en la aplicación son: /s/, /m/, /p/, /l/, /t/, /n/, /f/, /d/, /b/, /r/, /rr/ y /k/.

En el segundo apartado (figura 7) del tema de fonemas se incluye un ejercicio interactivo, donde el objetivo es seleccionar las características que corresponden al fonema que se escogió previamente. Las características que deben identificar es si utilizan las cuerdas vocales para poder emitir el fonema (sonoro o sordo), su modo de articulación (oclusivo, fricativo, africado o vibrante), punto de articulación (bilabial, labiodental, alveolar, palatal o velar) y su salida de aire (oral o nasal).



FES
ZARAGOZA

Conceptos básicos

Fonemas

Grupos Homosilábicos

CEFI



PAAE
Programa de Apoyo al Aprendizaje Escolar
PAPIME PE301319

/l/

/t/

/n/

/f/

/d/

/s/ /m/ /p/

/b/ /r/ /rr/ /k/

Coloca las características del fonema en la tabla
Haz clic en las palabras correspondientes

Cuerdas vocales	Modo de articulación	Punto de articulación	Salida del aire
Sonoro	Oclusivo	Bilabial	Oral
Sordo	Fricativo	Labiodental	Nasal
	Africado	Alveolar	
	Vibrante	Palatal	
		Velar	

←
2 de 2

Figura 7. Fonemas.

La tercera parte (figura 8) pertenece a las actividades de fortalecimiento las cuales pertenecen a los fonemas de /r/ y /rr/, las actividades constan de cuatro memoramas, dos en formato digital (PowerPoint) y dos en formato para ser impresas (PDF). En el subtema de materiales se describen de forma más detallada las características de las actividades de fortalecimiento previamente mencionadas.



FES
ZARAGOZA

Conceptos básicos

Fonemas

Grupos Homosilábicos

CEFI



PAAE
Programa de Apoyo al Aprendizaje Escolar
PAPIME PE301319

/b/

/r/

/rr/

/k/

Actividades de fortalecimiento

/s/ /m/ /p/

/l/ /t/ /n/ /f/ /d/

MEMORAMA de palabras con el fonema /r/

Sonoro	Modo de articulación	Punto de articulación	Salida del aire
r	fricativo	alveolar	oral

MEMORAMA de palabras con el fonema /rr/

Sonoro	Modo de articulación	Punto de articulación	Salida del aire
rr	fricativo	alveolar	oral

MEMORAMA de palabras con el fonema /r/



araña

MEMORAMA de palabras con el fonema /rr/



rosa

Las actividades de fortalecimiento permiten practicar los fonemas /r/ y /rr/
Se incluye aplicaciones digitales y material para imprimir.

Figura 8. Fonemas, Actividades de fortalecimiento.

2.1.6.3 Grupos homosilábicos. En el apartado de grupos homosilábicos (figura 9) se muestra la definición y los tipos de grupos homosilábicos, además de tres apartados. En el primero de ellos se desglosan todos los grupos homosilábicos que incluyan el fonema //l/, en cada uno de los grupos homosilábicos se muestra una tabla con su clasificación (articulación con órganos diferentes o si se articula con el mismo órgano) y de cada uno de los fonemas que conforman el grupo homosilábico (Por ejemplo, en el grupo homosilábico **Bl** se clasifica como articulación con órganos diferentes, el fonema /b/ como bilabial y el fonema /l/ como alveolar). También se incluye un video en cada uno de los grupos homosilábicos, donde se muestra su articulación y emisión de forma individual y cuando es utilizado dentro de una palabra.

Bla	Ble	Bli	Blo	Blu
Tabla	Sable	Neblina	Pablo	Blusa
Habla	Cable	Biblia	Diablo	Blusón
Puebla	Mueble	Tablita	Pueblo	Diablura

Figura 9. Grupos homosilábicos.

Finalmente se muestra una tabla la cual incluye palabras con el grupo homosilábico utilizando todas las vocales, si retomamos el ejemplo del grupo homosilábico **BL** encontraremos palabras que utilicen **Bla**, **Ble**, **Bli**, **Blo** y **Blu**.

Los grupos homosilábicos con //l/ que se incluyen en la aplicación son:

Bl, Cl, Fl, Gl, Pl y Tl.

En el segundo apartado (figura 10), se muestran los grupos homosilábicos que contengan el fonema /r/. En este apartado se incluyen los mismos elementos que se encuentran en los grupos homosilábicos Bl, es decir, la tabla que indica la clasificación del grupo homosilábico y los fonemas que lo componen, un video donde se ejecuta el grupo homosilábico de forma individual y con palabras que lo utilicen, por último, la tabla que muestra palabras que empleen el grupo homosilábico.

Clasificación

Articulación con órganos diferentes	
B	Bilabial
R	Alveolar

Palabras con el grupo homosilábico /r/

Bra	Bre	Bri	Bro	Bru
Brasa	Cobre	Brillo	Broma	Bruma
Brazo	Brea	Brinca	Bromo	Brusco
Bravo	Brecha	Brisa	Brote	Brutal

Figura 10. Grupos homosilábicos.

Los grupos homosilábicos con /r/ que utiliza la aplicación son: **Br, Cr, Dr, Fr, Gr, Pr y Tr.**

En el tercer y último apartado de los grupos homosilábicos (figura 11), titulado actividades de fortalecimiento, se encuentran dos archivos, ambos son memoramas, la diferencia entre ellos es que uno corresponde al formato digital (PowerPoint) y el otro al formato impreso (PDF).

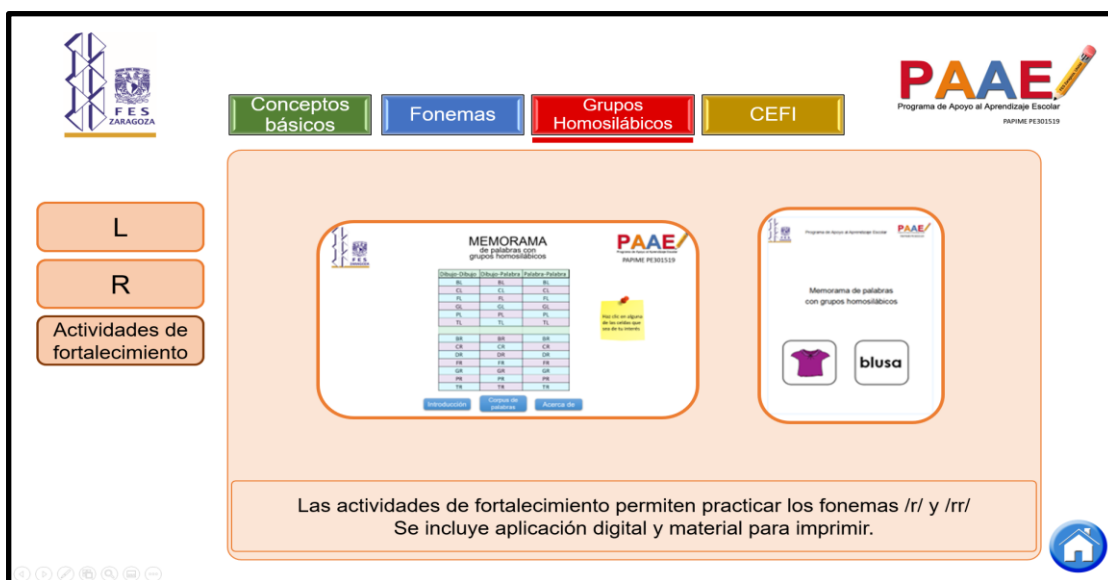


Figura 11. Grupos homosilábicos, Actividades de fortalecimiento.

En el apartado de materiales se describen de forma más detallada las características de cada uno de los archivos previamente mencionados.

2.1.6.4 Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil (CEFI). El último tema del menú principal corresponde al Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil (CEFI) donde se desarrollan cuatro apartados: propósito, materiales, dinámica de aplicación y registro y evaluación.

En el primer apartado se desarrolla el propósito del cuestionario y a qué población está dirigido (figura 12).

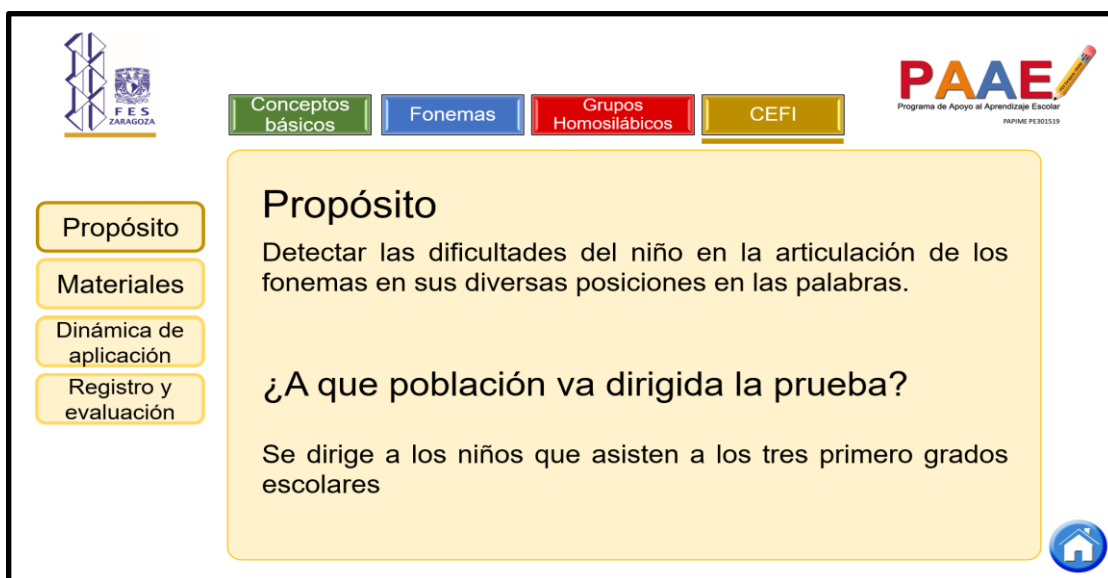


Figura 12. CEFI, Propósito.

En el apartado de materiales (figura 13) se enlista todos los objetos necesarios para poder aplicar y evaluar el cuestionario, también, se incluye un GIF que muestra todos los materiales anteriormente enlistados, por último, el CEFI puede ser descargado en formato PDF.



Figura 13. CEFI, Materiales.

En el tercer apartado, Dinámica de aplicación (figura 14), se incluye un video que explica, a través de pasos, los materiales necesarios para la aplicación, cómo se deben mostrar las tarjetas con dibujos a los niños y qué se pregunta al mostrar cada una de estas. Finalmente, se instruye cómo realizar el registro de la aplicación del cuestionario, mostrando los tres escenarios posibles (el niño emite correctamente el fonema, logra emitir el fonema con ayuda y no emite el fonema correctamente).

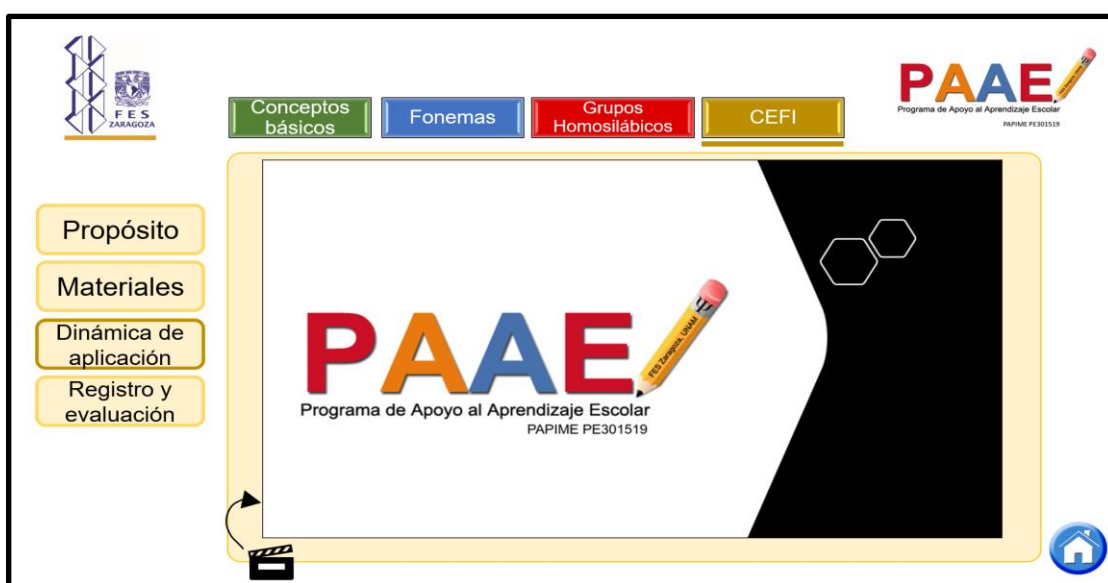


Figura 14. CEFI, Dinámica de aplicación.

En el cuarto y último apartado, Registro y evaluación, a través de un video se muestra cómo llenar la hoja de resultados del cuestionario, esta debe llenarse posterior a la aplicación del CEFI, ya que únicamente se incluyen los fonemas que no pudo emitir el niño, la palabra en la que se incluía dicho fonema y cómo fue pronunciado en su primer y segundo intento (figura 15).

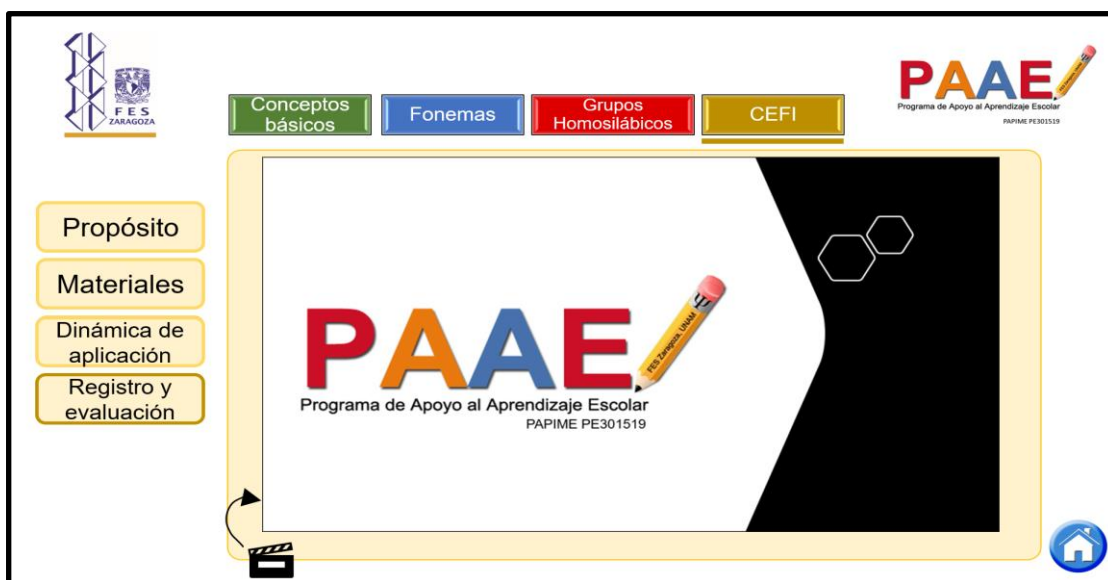


Figura 15. CEFI, Registro y evaluación.

A continuación, se aborda el contenido del menú secundario, este menú se compone por 5 apartados: Demostración de uso, Infografías, Glosario, Para saber más y Acerca de...

2.1.6.5 Demostración de uso. La demostración de uso (figura 16), pretende ejemplificar al usuario la forma en la que puede interactuar con la aplicación, con el objetivo de facilitar la navegación y poder aprovechar en su totalidad esta herramienta.



Figura 16. Demostración de uso.

2.1.6.6 Infografías. En el apartado de infografías (figura 17) se encuentran 4 archivos descargables en formato PDF, los cuales abordan los temas principales de la aplicación: conceptos básicos, fonemas, grupos homosilábicos y el Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil.



Figura 17. Infografías.

2.1.6.7 Glosario. El apartado del Glosario (figura 18) muestra un conjunto de definiciones, las cuales tienen como objetivo esclarecer las dudas de los estudiantes acerca de los distintos conceptos utilizados en la aplicación.

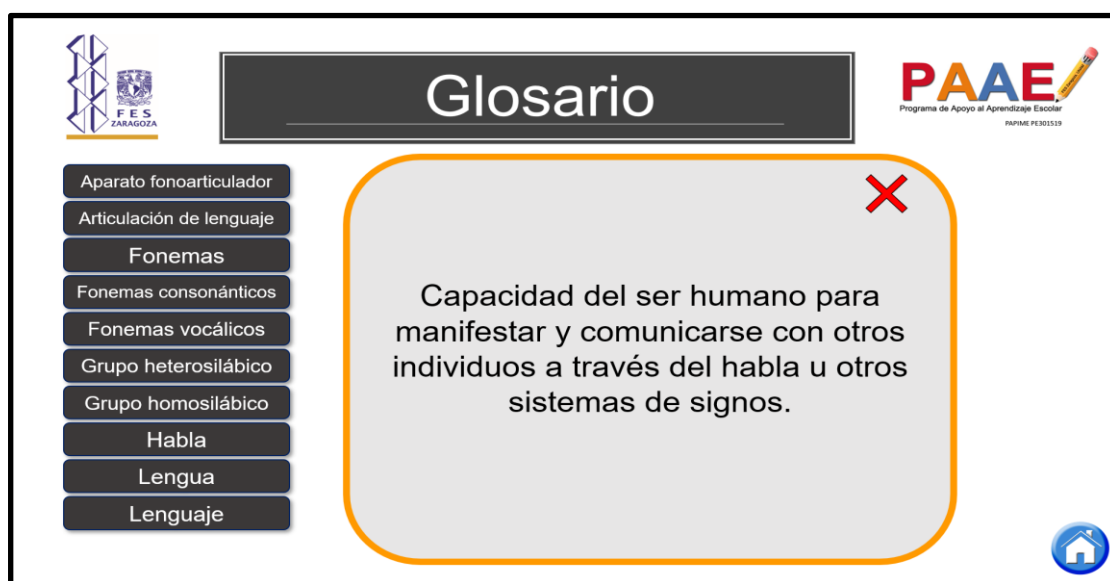


Figura 18. Glosario.

2.1.6.8 Para saber más. Para saber más (figura 19), es la sección en la que el usuario tendrá acceso a enlaces que le permitan consultar más información en línea para profundizar más en los temas como habla, lengua, lenguaje, articulación del habla, fonemas, etc. y donde podrán encontrar el Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil.

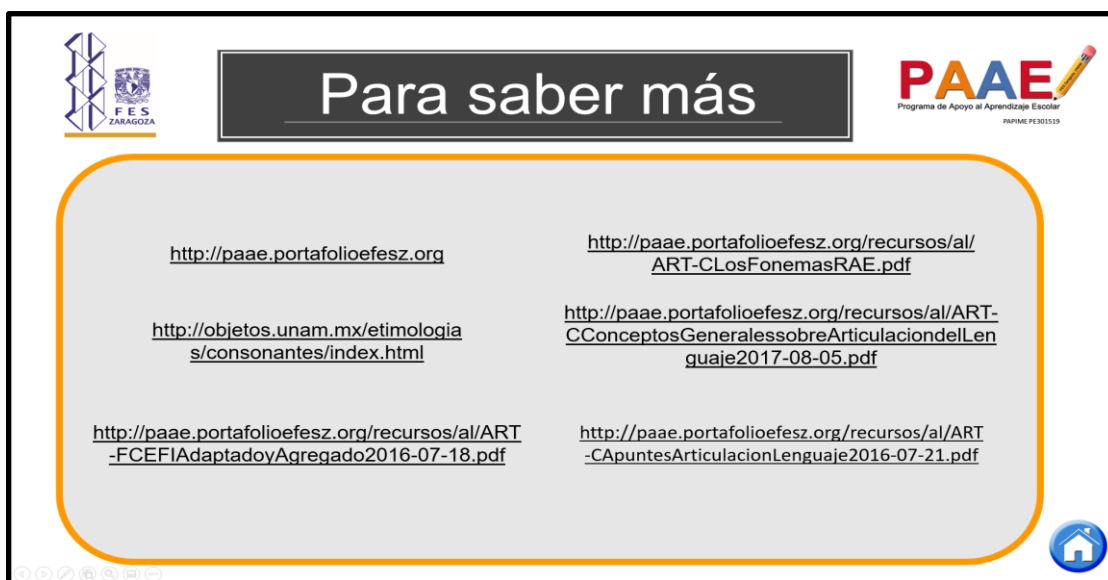


Figura 19. Para saber más.

2.1.6.9 Acerca de... Finalmente, el apartado acerca de... (figura 20), proporciona información al alumno sobre los desarrolladores de la aplicación y el proyecto para el cual se llevó a cabo.

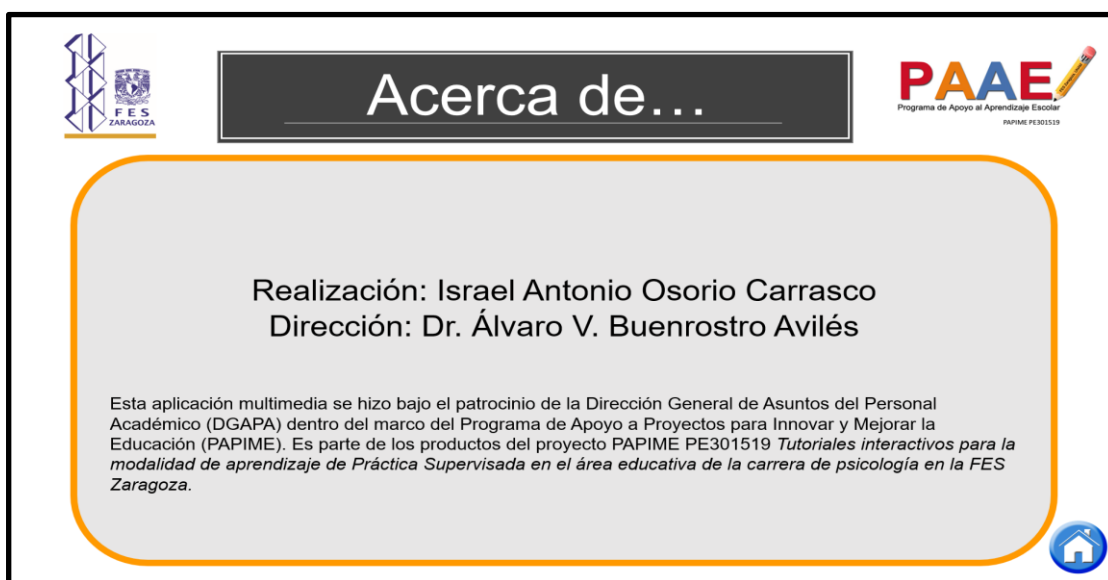


Figura 20. Acerca de...

2.1.7 Descripción de navegación

Al iniciar la aplicación se muestra la pantalla principal, para poder acceder a cualquiera de los temas del menú principal (conceptos básicos, fonemas, grupos homosilábicos y Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil) o secundario (demostración de uso, infografías, glosario, para saber más y acerca de...) se deberá dar clic en cualquiera de los botones. tras realizar esta acción, se redireccionará a la pantalla correspondiente de la opción que se haya escogido.

Si se escogió uno de los botones del menú principal, este mostrará una pantalla donde en la parte superior se observan los cuatros temas principales. del lado izquierdo se presentan los botones correspondientes a los subtemas del tema seleccionado, en la parte central se encuentra un recuadro donde se desarrolla el tema y/o subtema y en la parte inferior derecha se muestra un botón que permite regresar a la pantalla inicial.

En el menú secundario al dar clic en alguno de los botones, nos mostrará una pantalla donde en la parte superior se encuentra el nombre de la opción elegida, en el centro de la pantalla se muestra un recuadro donde se desarrolla la opción escogida y en la parte inferior derecha se ubica un botón que permite al usuario regresar a la pantalla principal.

2.2 Materiales incluidos en la aplicación

En los siguientes apartados se describen los materiales que fueron creados e incorporados en la aplicación multimedia.

2.2.1 Memorama del fonema /r/

Esta actividad tiene como propósito favorecer la articulación de palabras que contienen el fonema /r/ en posición intermedia y final y la lectoescritura de palabras que contengan el grafema r en medio de la palabra y al final. Cuenta con un formato digital (figura 21) y para imprimir (figura 22). Contiene un corpus de palabras 12 memoramas clasificados en tres categorías: Dibujo- Dibujo, Dibujo- Palabra y Palabra- Palabra.

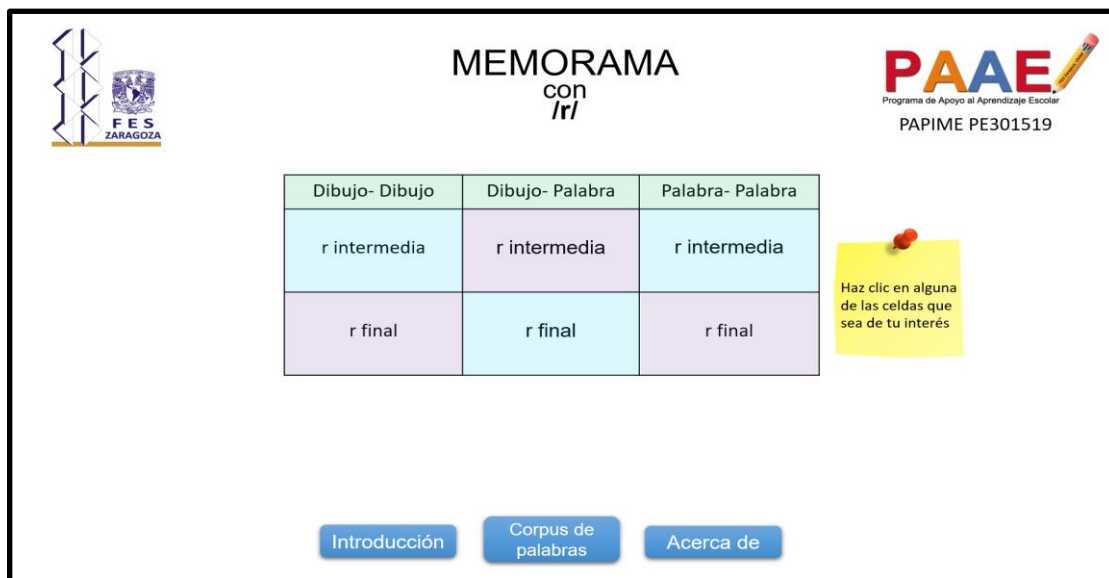


Figura 21. Memorama del fonema /r/, formato digital.



Figura 22. Memorama del fonema /r/, formato para imprimir.

2.2.2 Memorama del fonema /rr/

El propósito de esta actividad es favorecer la articulación de palabras que contienen el fonema /rr/ en posición inicial y media, además de favorecer la lectura de palabras que contienen el grafema *r* al inicio de la palabra y el dígrafo *rr*. El formato de esta actividad es digital (figura 23) y para imprimir (figura 24). Consta de un corpus de palabras y 9 memoramas clasificados en las categorías Dibujo- Dibujo, Dibujo- Palabra y Palabra- Palabra.

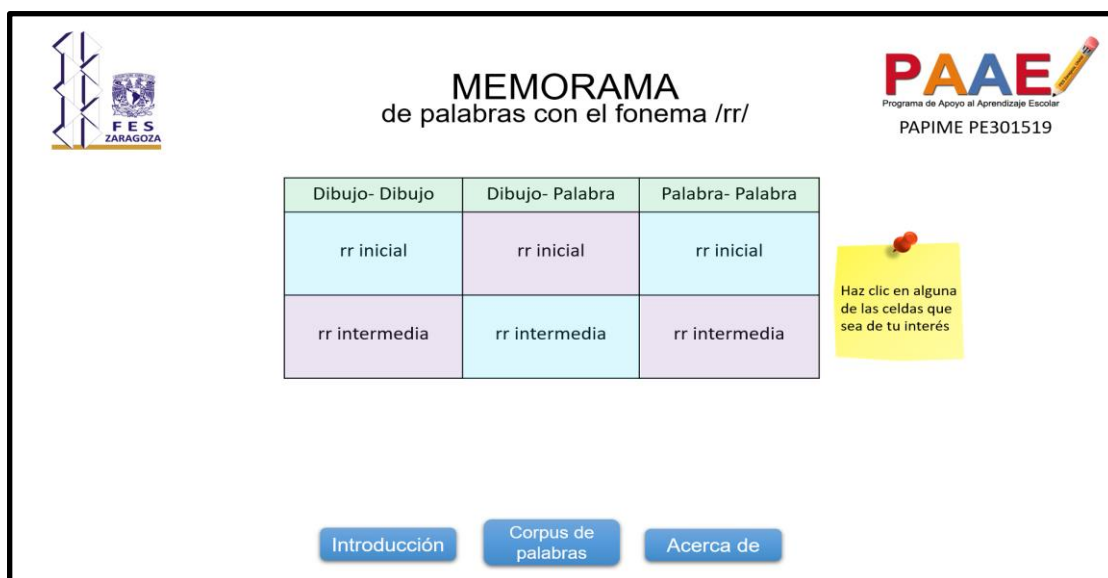


Figura 23. Memorama del fonema /rr/, formato digital.



Figura 24. Memorama del fonema /rr/, formato para imprimir.

2.2.3 Memorama de grupos homosilábicos

El propósito del memorama es el de favorecer la articulación y lectura de palabras con grupos homosilábicos que contengan la letra l y r como segunda consonante. El

formato de esta actividad es digital (figura 25) y para imprimir (figura 26). Contiene un corpus de palabras y 39 memoramas clasificados en las categorías Dibujo- Dibujo, Dibujo- Palabra y Palabra- Palabra.

MEMORAMA
de palabras con
grupos homosilábicos

Dibujo-Dibujo	Dibujo-Palabra	Palabra-Palabra
BL	BL	BL
CL	CL	CL
FL	FL	FL
GL	GL	GL
PL	PL	PL
TL	TL	TL
BR	BR	BR
CR	CR	CR
DR	DR	DR
FR	FR	FR
GR	GR	GR
PR	PR	PR
TR	TR	TR

Introducción Corpus de palabras Acerca de

Haz clic en alguna de las celdas que sea de tu interés

Figura 25. Memorama de los grupos homosilábicos, formato digital.

Programa de Apoyo al Aprendizaje Escolar

Memorama de palabras con grupos homosilábicos

blusa

Figura 26. Memorama de los grupos homosilábicos, formato para imprimir.

Conclusiones

El objetivo principal del presente trabajo fue abordar el tema de la articulación de lenguaje en niños y ofrecer una herramienta que podrán utilizar los alumnos y profesores de la carrera de psicología durante sus intervenciones a lo largo del semestre y en su quehacer profesional.

El producto final de este proyecto fue el desarrollo de una aplicación multimedia que aborda la articulación de lenguaje, dentro de la aplicación se muestra la información básica necesaria para comprender de forma más amplia la articulación. Dicha información es presentada de distintas formas, dentro de las cuales se presentan videos, imágenes, infografías, glosarios y enlaces a páginas web, además se incluyen actividades complementarias o de reforzamiento que permiten al estudiante utilizarlas dentro de sus intervenciones con los niños para que estos puedan practicar los fonemas y grupos homosilábicos, las actividades de reforzamiento se muestran como presentaciones de PowerPoint interactivas y documentos en PDF los cuales será necesario imprimirlos.

Uno de los objetivos específicos menciona que el estudiante adquiera información sobre temas básicos relativos a la articulación, en el subtema de conceptos básicos, se enfoca en dotar al estudiante de los elementos necesarios para comprender la articulación de lenguaje y empaparse de los tecnicismos empleados.

El segundo subtema, fonemas, abarca dos objetivos específicos, donde se pretende que el estudiante identifique las características de los fonemas y demuestre la forma en que se enuncian ya que muestra las distintas características de los fonemas, sus clasificaciones, cómo deben ser articulados de forma individual, en sus posiciones inicial, media y final, además contiene un corpus de palabras. Esto sirve como una

guía para el estudiante durante su intervención puesto que a través del modelamiento puede guiar al niño para que este pueda articular de una forma adecuada.

El subtema de los grupos homosilábicos, al igual que subtema de los fonemas abarca dos objetivos particulares, donde se pretende que el estudiante identifique el número y características de los grupos homosilábicos y demuestre la forma en que se enuncian. En este apartado se muestran las distintas clasificaciones, los fonemas que los componen y cómo deben ser articulados de forma individual y en una palabra, además se presenta un corpus de palabras. Esto permite al alumno tener las herramientas para poder intervenir en las dificultades presentes del niño.

El cuarto subtema, el Cuestionario de Evaluación de la Fonología Infantil (CEFI), resuelve uno de los objetivos particulares donde el estudiante sea capaz de aplicar y evaluar CEFI, ya que se apoya al estudiante con los elementos necesarios para poder utilizar la prueba, para así poder lograr una evaluación precisa y de igual forma realizar una intervención efectiva. Dentro de los elementos que se muestran al alumno están los materiales necesarios, cómo aplicar la prueba y cómo evaluarla.

Durante el desarrollo de la aplicación se desató la pandemia del virus SARS- COVID-19 ocasionando que las actividades a nivel mundial se detuvieran, en México el sector educativo decretó que las actividades se llevarán a cabo a distancia o en línea, En este sentido, los materiales incluidos en la aplicación pueden utilizarse en el hogar bajo la supervisión del estudiante o padre de familia.

La línea de investigación que genera esta aplicación en primera instancia es que sea implementada y se verifique la eficacia que tiene tanto en los alumnos de la carrera de psicología del área educativa como en los niños que están en el servicio de psicología. También permite que complementen la aplicación, ya que tiene como

limitación que no cubre todos los fonemas debido a que contiene únicamente los que se presentan con mayor frecuencia en los niños que ingresan al servicio de psicología.

Referencias

- Acosta, G. (2018). Dislalia y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la unidad educativa "Emigdio Esparza Moreno" del Cantón Babahoyo provincia de Los Ríos. Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5566/P-UTB-FCJSE-EBAS-000301.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilar, E., Capistrán, A. y Hernández, P. (2010). Taller de Lectura y Redacción I. Telebachillerato de Veracruz. http://objetos.unam.mx/literatura/funciones_lengua/pdf/lectura1.pdf
- Antas, D. (2000). El análisis sintáctico, teoría y práctica del análisis gramatical. Cooperativa universitaria. http://cursobecarios.cuaed.unam.mx/licel/cuarto_semestre/sintaxis_espanol/unidad1/img/lenguaje_comunicacion.pdf
- Buenrostro, A. (2016). Programa de apoyo al aprendizaje escolar: Docencia, servicio e investigación. *Revista electrónica de Psicología de la FES Zaragoza-UNAM*. 6(11),1-14. https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/Portal2015/publicaciones/revistas/rev_elec_psico/vol6_no1.pdf
- Buenrostro, A. (s/f). Apuntes sobre articulación del lenguaje. Programa de Apoyo al Aprendizaje Escolar. <http://paae.portafolioefesz.org/recursos/al/ART-CApuntesArticulacionLenguaje2016-07-21.pdf>
- Cantú, D., de Alejandro, C., García, J. y Leal, R. (2017). Comprensión lectora: Educación y lenguaje. Palibrio. <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=lenguaje+humano+&ots=eZu->

[yp0P8e&sig=Pn8X1647OKPxbfSWeAeAcuf1rFM#v=onepage&q=lenguaje%20humano&f=false](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28698/1/BFILO-PD-EP1-10-204.pdf)

Cevallos, M. y Ninabanda, A. (2017). El aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel 2. Diseño de un manual con técnicas para desarrollar lenguaje. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28698/1/BFILO-PD-EP1-10-204.pdf>

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (s/f). Vocales y consonantes. http://dione.cuaed.unam.mx/licel/primer_semestre/introduccion_linguistica_lu_nidad4/img/VOCALES%20Y%20CONSONANTES_tema4.pdf

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (4 de diciembre de 2020). Conclusión. Aprendo +. http://dione.cuaed.unam.mx/segundo_semestre/fonetica_espanol/unidad1/conclusion.html

Cruz, L., Puñales, L. y Mijenes, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria?, Una necesidad actual. *Revista Científico Pedagógica*. 4 (32),113-122. <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/177/334>

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (4 de diciembre de 2020). Las consonantes. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://objetos.unam.mx/etimologias/consonantes/index.html>

Fedor, J. (2016). La comunicación. *Salus*, 20 (3). 5-6. <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>

Fierro, F. (23 de julio de 2012) Presenta Dislalia el cuatro por ciento de infantes en

preescolar y primaria. Boletín UNAM-DGCS.

https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2012_455.html

Martín, M. (2004). Software de autor y estilos de aprendizaje. *Didáctica (Lengua y Literatura)* 16, 105-116.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/DIDA0404110105A/19344/>

Maya, I. (2014) Articulación del lenguaje: un reto familiar [estudio de caso]. Fesz XXIV foro de Psicología Educativa, 66-72.
<https://foroeducativa.com.mx/pdf/Memoria2014.pdf#page=66>

Merchán-Gaviláñez, M., Hernández-Mite, K. y Fuentes-Goyburu, C. (2017). Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica. *Dominio de las ciencias*. 3(2), 66-92
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6325851>

Mondragón, G. (2011). La lengua oral. Portal Académico del CCH.
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/textooralvsescrito/lenguaoral>

Morquecho, M. (2010). Programa para padres para estimular la articulación del lenguaje de sus hijos a nivel preescolar [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM
<http://132.248.9.195/ptd2010/enero/0653455/Index.html>

Real Academia Española (2020). Fonema. En diccionario de la lengua española (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/fonema>

Real Academia Española (2020). Lengua. En Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/lengua>

Real Academia Española (2020). Lenguaje. En Diccionario de la lengua española

(edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/lenguaje?m=form>

Ruíz, C. (2017). La atención a problemas de habla y autocuidado como ejemplo de un modelo de intervención integral. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM <http://132.248.9.195/ptd2017/junio/0760670/Index.html>

Salguero, M., Álvarez, Y., Verane, D. y Santelices, B. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/ trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*. 6(3). 43-57. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>

Sclavo, D. (2016). Del pensamiento al lenguaje: Cómo el habla nos define o no como *Homo sapiens*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México] <http://132.248.9.195/ptd2016/abril/0743227/Index.html>

Silverio, C., Pérez, A. y Hernández, N. (2019). Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil. Estudio de caso. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/14696/Dificultades%20del%20habla%20Y%20del%20lenguaje%20en%20Educacion%20Infantil.%20Estudio%20de%20casos.%20Carolina%20Silverio%20Garcia,%20Natalia%20Hernandez%20Cruz%20y%20Atenea%20Perez%20Gutierrez..pdf?sequence=1>

Soberanes, L. (2013, diapositiva 9). Lenguaje, lengua y habla [Diapositiva de PowerPoint]. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf

Torres, B. (2015). La voz y nuestro cuerpo. Un análisis funcional. *Revista de Investigaciones en Técnica Vocal*. 1, 40-58. <https://revistas.unlp.edu.ar/RITeV/article/view/2059/4346>

Universidad Nacional Autónoma de México (2010). Propuesta de modificación al plan y programas de estudio de la licenciatura en psicología (sistema presencial).

https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/portalfesz2019/Licenciaturas/psicologia/plan_estudios_psicologia.pdf

Urgilés, G. (2016). Aula, lenguaje y educación. *Sophia*, 20 (1), 219-242.

<https://www.doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10>

Valencia, Á., (2015). Eficacia de la musicoterapia en la recuperación de la articulación del lenguaje en un paciente diagnosticado con afasia de Broca: Estudio de caso en el Hogar Geriátrico "Plenitud Ciudad de la Alegría". Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7148/1/T-UCE-0007-281c.pdf>

Zúñiga, A. (2018). Evolución del habla en ataxia espinocerebelosa tipo 7 posterior a Terapia [Tesis de especialidad, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM <http://132.248.9.195/ptd2017/julio/0762008/Index.html>